

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8
от «23 » мая 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Ундоровского лицея
 Н.В. Зюзина
Приказ № 300
от «30» мая 2025 год



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Медиа.Класс»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год

Уровень программы – базовый

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Зюзина Нина Викторовна

с. Ундоры, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план.....	5
1.3.2. Содержание программы.....	6
1.4. Результаты освоения курса.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Воспитательный компонент.....	23
Список литературы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа.Класс» разработана на основе учебного пособия для общеобразовательных организаций «Журналистика для начинающих» 8-9 классы. Т.В. Ковган, -М: Просвещение, 2021.

Нормативно-правовое обеспечение комплексной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа.Класс» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09;

- Устав МОУ Ундоровского лица

Направленность программы – социально-гуманитарная

Актуальность данной программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей жизни лица. Открывает новые возможности для поддержки интереса учащихся как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Медиа. Класс» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Отличительные особенности программы: Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей общеобразовательной программы - программа разработана для обучающихся с 10 до 16 лет.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов программы – 72 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации воспитательной деятельности.

Используется групповая форма занятий. Группа набирается из всех желающих учащихся.

Формы и методы обучения: Основная форма организации – учебные занятия. Реализация программы «Медиа.Класс» предусматривает следующие формы работы с учащимися: занятия теоретического плана и практические занятия.

Практическая работа предполагает встречи с педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Методы подачи нового материала:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

На занятиях используется следующие приемы организации работ: Решение проблемных ситуаций, игры, объяснения, разбор речевых ошибок, презентации, распределение обязанностей,

анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей.

Подобная реализация программы соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие. Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учебных занятий используются специально предусмотренные расписанием дня часы во второй половине дня. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

Уровень программы: стартовый.

1.2. Цели и задачи

Цель программы – создание школьной информационной газеты, пополнение информацией интернет-сайта, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Основные задачи:

1. Образовательные:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам журналистики;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Способствовать формированию профессиональной грамотности.

2. Развивающие:

- Развивать творческие способности школьников, осуществляя выпуск школьных газет;
- Развивать интересы к профессии журналиста;
- Развивать эмоционально-волевые сферы, способствующие формированию активной гражданской позиции;
- Создать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

3. Воспитательные:

- Воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- Создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- Содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- Воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Создать условия для проявления детско-юношеской инициативы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Основные принципы журналистской деятельности. 30 часов					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.	2	2	0	Опрос
1.2	Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ.	2	1	1	Опрос
1.3	Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ.	2	1	1	Собеседование
1.4	Факт и его интерпретация.	2	1	1	Опрос

1.5	Источники информации. Узнать, поверить, уточнить.	2	1	1	Таблица ошибок
1.6	Поиск новостей. Работа с источниками информации.	2	1	1	Практическая работа
1.7	Деловая игра «Трансформация информации».	2	0	2	Деловая игра
1.8	Манипуляции информацией.	2	1	1	Опрос
1.9	Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество.	2	1	1	Практическая работа
1.10	Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет.	2	1	1	Деловая игра
1.11	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста.	2	1	1	Групповая практическая работа
1.12	Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации».	2	1	1	Тестирование
1.13	Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика.	2	1	1	Групповая практическая работа
1.14	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном обществе?	2	1	1	Групповая практическая работа
1.15	Профессия журналист. Творческая работа.	2	0	2	Творческая работа
Журналистский текст 42 часа					
2.1	Особенности журналистского текста.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Редактирование текста для газеты	2	1	1	Деловая игра
2.3	Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чём разница?	2	1	1	Практическая работа
2.4	Новость на телевидении. Текст и видеоряд.	2	1	1	Групповая практическая работа
2.5	Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиозфире.	2	1	1	Практическая работа
2.6	Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети Интернет.	2	1	1	Практическая работа
2.7	Жанры журналистики. Цель и жанр.	2	1	1	Тестирование
2.8	Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры.	2	1	1	Практическая работа
2.9	Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой	2	1	1	Творческая работа
2.10	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.	2	0	2	Практическая работа
2.11	Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов.	2	0	2	Практическая работа
2.12	Журналистика новостей. Жёсткая новость.	2	1	1	Вопросник
2.13	Особенности жёсткого информирования.	2	1	1	Практическая работа
2.14	Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра».	2	0	2	Творческая работа
2.15	Мягкая новость. Особенности мягкого информирования.	2	1	1	Практическая работа
2.16	Мягкий и жесткий лид. Выбор журналиста.	2	1	1	Творческая работа

2.17	Заголовок в публицистическом тексте.	2	1	1	Таблица ошибок
2.18	Творческая работа «Сочиняем заголовок».	2	0	2	Творческая работа
2.19	Делаем новость.	2	0	2	Творческая работа
2.20	Презентация творческого проекта.	2	0	2	Групповая творческая работа
2.21	Итоговое занятие	2	0	2	Срезовая работа
	Итого	72	28	44	

1.3.2. Содержание программы

Настоящая программа включает два основных раздела:

- «Основные принципы журналистской деятельности»
- «Журналистский текст»

Раздел 1 «Основные принципы журналистской деятельности» – 30 часов

Тема 1.1. Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения.

Теория: ознакомление с планом работы объединения, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация, инструктаж по технике безопасности.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 1.2. Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ.

Теория: Информация. Средства массовой информации. Виды СМИ.

Практика: исследование фактов, событий, работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 1.3. Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ.

Теория: Общественное мнение. Влияние журналистики на общественное мнение. Формирование рейтингов СМИ.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: собеседование.

Тема 1.4. Факт и его интерпретация

Теория: Интерпретация информации. Соотношение фактической информации и эмоций в журналистском сообщении.

Практика: упражнения.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 1.5. Источники информации. Узнать, поверить, уточнить.

Теория: Понятия и виды источников информации.

Практика: анализ источников информации.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 1.6. Поиск новостей. Работа с источниками информации.

Теория: Работа с источниками информации. Влияние недостатка информации на объективность репортажа.

Практика: разбор ситуации.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 1.7. Деловая игра «Трансформация информации».

Практика: проведение деловой игры «Трансформация информации».

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: деловая игра.

Тема 1.8. Манипуляции информацией.

Теория: Понятие манипуляции. Манипуляция общественным сознанием.

Практика: заслушивание и обсуждение докладов, посвященных новостям-розыгрышам и фейковым новостям.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Тема 1.9. Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество.

Теория: Особенности информации в сети Интернет. Понятие информационного сообщества.

Практика: просмотр и обсуждение лекции главного редактора и ведущего радиостанции «Эхо Москвы» А.А. Венедиктова об информационном сообществе.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 1.10. Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет.

Теория: Понятие верификации информации, верифицированной информации.

Практика: проведение деловой игры «Верю – не верю».

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: деловая игра.

Тема 1.11 СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста.

Теория: Основные законы, регулирующие деятельность СМИ в России. Правовая ответственность журналиста.

Практика: Анализ ситуаций, возникающих в практике работы журналиста.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: групповая практическая работа.

Тема 1.12. Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации».

Теория: Права журналиста. Закон РФ «О средствах массовой информации».

Практика: Анализ закона РФ «О средствах массовой информации». Разбор ситуаций.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: тестирование.

Тема 1.13. Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика.

Теория: Кодекс профессиональной журналистской этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей России. Международная декларация принципов поведения журналиста.

Общественная коллегия по жалобам на прессу.

Практика: рассмотрение жалоб, разбираемых Общественной коллегией по жалобам на прессу.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: групповая практическая работа.

Тема 1.14. Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном обществе?

Теория: профессиональные качества журналиста (нравственно-этические, творческие, интеллектуальные).

Практика: составление списка качеств, которыми должен обладать журналист. Обсуждение имиджа известных журналистов.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: групповая практическая работа.

Тема 1.15. Профессия журналист. Творческая работа.

Практика: написание журналистского эссе.

Оборудование и материалы: Мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

Раздел 2 «Журналистский текст» – 42 часа

Тема 2.1. Особенности журналистского текста.

Теория: Качества интересного текста. Средства, привлечения внимания.

Практика: анализ публицистических материалов.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.2. Редактирование текста для газеты

Теория: Специфика текста для печатных СМИ.

Практика: практическая работа по редактуре текста. Анализ допущенных ошибок.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: деловая игра.

Тема 2.3. Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чём разница?

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая лаборатория.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.4. Новость на телевидении. Текст и видеоряд.

Теория: Закадровый текст. Видеоряд.

Практика: анализ видеозаписи сюжетов последнего выпуска новостей, на соответствие закадрового текста и видеоряда.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: групповая практическая работа.

Тема 2.5. Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиозфире.

Теория: Интервью. Особенности устной речи.

Практика: анализ фрагмента радиопередачи «Особое мнение» на радио «Эхо Москвы», эфир от 02.02.2015.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.6. Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети Интернет.

Теория: Специфические требования к тексту в сети Интернет. Способы оформления текста и подачи материала.

Практика: Формулировка основных требований к журналистскому тексту в сети Интернет.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.7. Жанры журналистики. Цель и жанр.

Теория: Жанры журналистики. Прямой репортаж. Зависимость жанра, который выбирает журналист от цели, которую он перед собой ставит.

Практика: анализ текста.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: тестирование.

Тема 2.8. Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры.

Теория: Изменение и развитие жанров журналистики с течением времени. Пресс-конференция. Брифинг. Ток-шоу. Реалити-шоу.

Практика: просмотр и анализ видеозаписей телепередачи, пресс-конференции, брифинга. Работа с сайтом исследовательской компании Mediascope.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.9. Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой.

Теория: Особенности жанра ток-шоу. Ведущий ток-шоу – мост между гостем и публикой.

Практика: просмотр мастер-класса Владимира Познера в Московском институте телевидения и радиовещания «Останкино» от 9 октября 2014 года.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

Тема 2.10. Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.

Практика: подготовка творческого проекта.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.11. Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов.

Практика: публичные выступления – презентация материалов.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.12. Журналистика новостей. Жёсткая новость.

Теория: Факты, а не мнения и комментарии. Структура жесткой новости. Заход.

Практика: написание заметки.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: вопросник.

Тема 2.13. Особенности жёсткого информирования.

Теория: Принцип перевернутой пирамиды.

Практика: творческая игра «Репка».

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.14. Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра».

Практика: групповая творческая работа.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

Тема 2.15. Мягкая новость. Особенности мягкого информирования.

Теория: Мягкое информирование. Отличие мягкой новости от жесткой.

Практика: просмотр и анализ новостей на сайтах Первого и Пятого каналов.

Оборудование и материалы: Мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Тема 2.16. Мягкий и жесткий лид. Выбор журналиста.

Теория: Отличие мягкой новости от жесткой. Лиды, характерные для мягкой новости.

Практика: творческая работа «Боевая ничья»

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

Тема 2.17. Заголовок в публицистическом тексте.

Теория: Заголовок – важная составляющая журналистского текста.

Практика: разбор заголовков новостной ленты информационного агентства ТАСС.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: таблица ошибок.

Тема 2.18. Творческая работа «Сочиняем заголовок».

Практика: индивидуальная работа.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

Тема 2.19. Делаем новость.

Практика: работа над новостью.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

Тема 2.20. Презентация творческого проекта.

Практика: презентация итогового проекта.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: групповая творческая работа.

Тема 2.21. Итоговое занятие.

Практика: просмотр и обсуждение видеозаписи лекции декана факультета журналистики МГУ Е.Л. Вартановой «Журналистика и СМИ в современном мире».

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: итоговый.

Виды оценивания работ: срезовая работа.

1.4. Результаты освоения курса

1.2.1. Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

1.2.2. Метапредметные результаты освоения курса отражают:

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

1.2.3. Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- изучение основных терминов журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

- изучение основных понятий журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);
- изучение различных способов сбора материала.

1.2.2. Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

- результаты первого уровня (приобретение обучающимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни знаний о принятых в обществе нормах поведения и общения, правилах конструктивной групповой работы;

- результаты второго уровня (формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений обучающихся к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

результаты третьего уровня (приобретение обучающимися опыта самостоятельного социального действия): обучающийся может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие **подходы**:

- * комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- * уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Применение ЗУН на практике (творческий компонент). Полученные ЗУНы обучающиеся применяют при выпуске школьной газеты, на практической части кружка могут помочь друг другу при возникновении затруднений.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.	2	Теория	Опрос			
2.	Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ.	2	Теория + практика	Опрос			
3.	Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ.	2	Теория + практика	Собеседование			
4.	Факт и его интерпретация.	2	Теория + практика	Опрос			
5.	Источники информации. Узнать, поверить, уточнить.	2	Теория + практика	Таблица ошибок			
6.	Поиск новостей. Работа с источниками информации.	2	Теория + практика	Практическая работа			
7.	Деловая игра «Трансформация информации».	2	Практика	Деловая игра			
8.	Манипуляции информацией.	2	Теория + практика	Опрос			
9.	Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество.	2	Теория + практика	Практическая работа			
10.	Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет.	2	Теория + практика	Деловая игра			
11.	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста.	2	Теория + практика	Групповая практическая работа			
12.	Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации».	2	Теория + практика	Тестирование			

13.	Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика.	2	Теория + практика	Групповая практическая работа			
14.	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном обществе?	2	Теория + практика	Групповая практическая работа			
15.	Профессия журналист.	2	Практика	Творческая работа			
16.	Особенности журналистского текста.	2	Теория + практика	Практическая работа			
17.	Редактирование текста для газеты	2	Теория + практика	Деловая игра			
18.	Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чём разница?	2	Теория + практика	Практическая работа			
19.	Новость на телевидении. Текст и видеоряд.	2	Теория + практика	Групповая практическая работа			
20.	Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиозэфире.	2	Теория + практика	Практическая работа			
21.	Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети Интернет.	2	Теория + практика	Практическая работа			
22.	Жанры журналистики. Цель и жанр.	2	Теория + практика	Тестирование			
23.	Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры.	2	Теория + практика	Практическая работа			
24.	Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой	2	Теория + практика	Творческая работа			
25.	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.	2	Практика	Практическая работа			
26.	Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов.	2	Практика	Практическая работа			
27.	Журналистика новостей. Жёсткая новость.	2	Теория + практика	Вопросник			
28.	Особенности жёсткого информирования.	2	Теория + практика	Практическая работа			
29.	Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра».	2	Практика	Творческая работа			

30.	Мягкая новость. Особенности мягкого информирования.	2	Теория + практика	Практическая работа			
31.	Мягкий и жесткий лид. Выбор журналиста.	2	Теория + практика	Творческая работа			
32.	Заголовок в публицистическом тексте.	2	Теория + практика	Таблица ошибок			
33.	Творческая работа «Сочиняем заголовок».	2	Практика	Творческая работа			
34.	Делаем новость.	2	Практика	Творческая работа			
35.	Презентация творческого проекта.	2	Практика	Групповая творческая работа			
36.	Итоговое занятие	2	Практика	Срезовая работа			

2.2. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

1. Занятия проводятся на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, музыкальный центр (оборудование центра «Точка роста»).
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

2.1.2 Информационное обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.
- Творческие работы: 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, обучающиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал». 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста. 2. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских). 5. Творческая лаборатория.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет проводиться в форме:

- защиты проекта;
- отчетного творческого вечера

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- видеозапись;
- готовая творческая работа.

2.4. Оценочные материалы

- 1.3.1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
- 1.3.2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
- 1.3.3. Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
- 1.3.4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
- 1.3.5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения и воспитания.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения и воспитания.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, самостоятельная работа с туристским снаряжением); наглядный практический (иллюстрации, схемы); практический (разработка проекта, соревнование); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; игровой.

Методы воспитания: методы формирования качеств сознания (убеждение, дискуссия, положительный пример); метод организации практической деятельности (упражнение, создание воспитательных ситуаций); метод стимулирования (поощрение).

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповую форму организации образовательного процесса, которая обусловлена краеведческой и туристской деятельностью. Категория обучающихся – это дети из общеобразовательной школы.

Формы организации учебного занятия.

При организации образовательного процесса по программе используются следующие формы организации учебных занятий: беседа; игра, наблюдение, соревнование, практическое занятие, учебно-тренировочное занятие.

Педагогические технологии.

При обучении по программе наиболее эффективны следующие технологии: коллективное взаимообучение, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии и технологии игры, проектная деятельность.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: развитие человечности и добротворчества; формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

Задачи воспитательной работы:

воспитывать художественный вкус, осознание принадлежности к русской культуре;
закреплять и применять на практике этические нормы поведения в социуме;
развивать лидерские качества через приобщение учащихся к самостоятельной творческой деятельности;
осознавать значения семьи и семейных ценностей;
формировать гражданскую позицию по отношению к Родине;
повышать культурный уровень учащихся через чтение классической литературы.
Приоритетное направление воспитательной деятельности:
социально-гуманитарное.

Методы, применяемые в воспитательной работе:

В формировании мировоззрения: рассказ, беседа, пример, пояснение.

В формировании ответственности и норм поведения: создание воспитывающих ситуаций, приучение, требование, поручение.

Стимулирующие методы: соревновательные, игровые, поощрение, наказание.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ и самоанализ, оценка и самооценка деятельности, обсуждение.

Планируемые результаты:

сформирован художественный вкус;

осознана принадлежность к русской культуре;

сформирована гражданская позиция по отношению к Родине;

сформирована способность к саморазвитию и личностному росту;

укреплено социально-гуманитарное сознание;

сформировано уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;

закреплены и применяются на практике этические нормы поведения на сцене, зрительном зале, в социуме.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Участие во перечневых конкурсах различных уровней	содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей; создание условий для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности	конкурс	В течение года
2	Выступления на школьных мероприятиях с презентацией деятельности объединения	популяризация искусства слова, духовно-нравственное воспитание средствами декламации	творческие показы (номера)	в течение года
3	Встреча с интересными и знаменитыми людьми	формирование гражданской позиции по отношению к Родине	Интервьюирование, беседа	в течение года
4	Участие в мероприятиях, посвященных памятным датам	воспитывать уважение к героическому прошлому нашего народа, приобщать к сохранению исторической правды.	Интервьюирование, беседа, просмотр документальных кадров	В течение года

Список литературы

Для педагога:

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М.: Вагриус, 1999.
2. Вакурова Н.В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции: учебное пособие. – М., 1997.
3. Васильева Л. А. Делаем новости!: учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003.
4. Ворошилов В. В. Журналистика: учебник. - 2-е изд. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
5. Гальперина Е. Исповедь редактора.
URL: http://millionsbooks.org/book_183_glava_22_E._Galperina._Ispoved_redaktor.html.
6. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для ВУЗов. - М.: Аспект Пресс, 2001.
7. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.
8. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. - СПб., 2000.
9. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. В. И. Максимова. - М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>.
10. Система средств массовой информации России: учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2001.
11. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2002.
12. Шостак М. И. Журналист и его произведение: практическое пособие. - М.: ТОО «Гендальф», 1998.
13. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. - М.: РИП- холдинг, 2002.

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1972.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988.
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия, 1979.
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика, 2000.
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007.
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003.

Для родителя

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://rus.1september.ru>
3. <http://www.openclass.ru>
4. <http://its-journalist.ru>
5. <http://youngjournal.v-teme.com>
6. <http://ru.wikipedia.org>.